

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Coordonat: Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM <i>13.08.2020</i>		Aprobat: Senatul AMTAP, Procesul-verbal Nr. 8 din 03 iulie 2020
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Nr. de înregistrare:

M-01-18882

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul II, Master de studii universitare

Nivelul calificării conform ISCED:	7
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>011 Științe ale educației</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0114 Formarea profesorilor</i>
Denumirea programului de master de cercetare:	<i>PEDAGOGIA DANSULUI</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>120</i>
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>Master în științe ale educației</i>
Baza admiterii:	<i>Diploma de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Alac,

N.V. -

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reexaminare)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-01.02 (6 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05 (15 săpt.)	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	–

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Teoria coregrafiei	300	60	240	2	2			Examen	10
F.01.O.002	Dramaturgia muzicală și coregrafică 1	150	60	90	2	1	1		Examen	5
F.01.O.003	Bazele formelor muzicale	150	60	90	2	2			Examen	5
S.01.O.004	Analiza creațiilor coregrafice 1	150	60	90	2	1		1	Examen	5
S.01.O.005	Managementul spectacolului coregrafic	150	60	90	2	2			Examen	5
Total semestrul 1		900	300	600	10	8	1	1	5E	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.006	Estetica coregrafiei	300	60	240	2	2			Examen	10
F.02.O.007	Management educațional**	150	30	120	1	1			Examen	5
F.02.O.008	Pedagogia coregrafică	150	60	90	2	2			Examen	5
F.02.O.009	Dramaturgia muzicală și coregrafică 2	150	60	90	2	1	1		Examen	5
S.02.O.010	Analiza creațiilor coregrafice 2	150	60	90	2	1		1	Examen	5
Total semestrul 2		900	270	630	9	7	1	1	5E	30

** Conform deciziei Senatului din 23.12.2020, pr. verb. Nr.5, Disciplina F.02.O.007 Managementul calității este înlocuită cu Management educațional.

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
S.03.O.011	Metodologia cercetării științifice	150	60	90	2	2			Examen	5
S.03.O.012	Metodologia predării dansului	300	150	150	2		7	1	Examen	10
S.03.A.013	Bazele activității pedagogului-repetitor / Istoria și evoluția școlilor de balet europene	150	60	90	2	2			Examen	5
	Practica de specialitate	300		300					Examen	10
Total semestrul 3		900	270	630	6	4	7	1	4E	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	900	90	810				6	Examen	30
	Total semestrul 4	900	90	810				6		30

Unitățile de curs la liberă alegere

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Inclusiv		Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
			Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
ANUL I, Semestrul 2									
S.02.L.014	Stiluri și tehnici în coregrafie	120	60	60			4	Examen	4
S.02.L.015	Recital coregrafic	120	60	60			4	Examen	4
ANUL II, Semestrul 3									
S.03.L.016	Elemente acrobatice în coregrafia contemporană	120	60	60			4	Examen	4
TOTAL		360	150	210					12

Forma de evaluare finală a studiilor

Nr.	Examenul de master	Termen de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de master	22.05-29.06	30

Stagiile de practică

Nr.	Tipul stagiului de practică	An de studii	Semestrul	Durata (nr.săpt./ore)	Perioada desfășurării	Nr. ECTS
1.	Practica de specialitate	II	3	15/300	01.09-15.12	10
	Total					10

Minimum-ul curricular inițial, de orientare către alt domeniu

Minimum-ul curricular inițial este destinat studenților care își propun să urmeze un program de master dintr-un alt domeniu de formare profesională decât cel studiat anterior, la ciclul I, Licență sau la ciclul II, Master. Minimum-ul curricular însumează 30 de credite de studii și presupune studierea disciplinelor fundamentale și de specialitate aferente programului de studiu ales, care poate fi urmat în perioada studiilor de master, pe parcursul anului I de studii, în regim extracurricular.

La un program de master în orice domeniu artistic sau într-un domeniu conex, pot pretinde doar persoanele care și-au făcut studiile anterioare la specialități apropiate, iar minimum curricular va fi stabilit de catedră/departament pentru fiecare pretendent în parte, dat fiind faptul că conținutul programelor urmate de către candidații înaintea studiilor la programul de master ales, poate fi atât de diferit, încât va necesita un set de discipline foarte individualizat.

Cunoștințe, abilități și competențe asigurate de programul de master

Competențe generale/generice

1. Valorificarea creativă a cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/spirit critic și responsabilitate;
2. Promovarea valorilor artei coregrafice în condițiile ajustării continue a formării profesionale la tendințe naționale și internaționale;

3. Aplicarea metodologiilor de cercetare specifice domeniului educațional-artistic, accentul fiind pus la realizarea studiilor aplicative;
4. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație coregrafică, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
5. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în mediul școlar/profesional;
6. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ a artei coregrafice.

Competențe specifice (profesionale)

1. Cunoașterea doctrinelor, fundamentelor conceptuale, axiologice, metodologice și praxiologice ale educației coregrafice și formării profesionale a viitorilor pedagogi;
2. Cunoașterea și înțelegerea evoluției artei coregrafice și a pedagogiei dansului;
3. Cunoașterea valențelor și a potențialului educativ al artei coregrafice;
4. Proiectarea procesului de formare profesională a viitorilor specialiști – pedagogi coregrafi privind vari grupuri-țintă prin valorificarea creativă a demersurilor conceptuale și metodologice precum și a inovațiilor, tehnologiilor și experiențelor naționale și internaționale;
5. Realizarea procesului didactic cu diverse grupuri - țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor didactice și informațional;
6. Cunoașterea unor demersuri manageriale necesare carierei profesionale, prin dezvoltarea propriilor competențe și promovarea imaginii specialistului în educație coregrafică, prin valorificarea reperelor axiologice, cognitive și praxiologice.
7. Explorarea contextelor artistice și a potențialul formativ a artei coregrafice;
8. Proiectarea și realizarea cercetărilor în domeniul artei coregrafice privind implementarea rezultatelor în practica profesională, respectând principiile și normele de etică profesională;
9. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților de educație coregrafică într-un cadru formal și nonformal;

Matricea corelării finalităților de studiu și a competențelor formate în cadrul programului cu cele ale unităților de curs

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Finalități de studii / Competențe specifice								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9
F.01.O.001	Teoria coregrafiei	1	10	+	+	+				+	+	+
F.01.O.002	Dramaturgia muzicală și coregrafică 1	1	5	+	+	+		+	+	+	+	+
F.01.O.003	Bazele formelor muzicale	1	5	+	+	+				+	+	+
S.01.O.004	Analiza creațiilor coregrafice 1	1	5	+	+	+	+			+	+	+
S.01.O.005	Managementul spectacolului coregrafic	1	5	+	+	+			+	+	+	+
F.02.O.006	Estetica coregrafiei	2	10	+	+	+				+	+	+
F.02.O.007	Managementul calității	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.008	Pedagogia coregrafică	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.02.O.009	Dramaturgia muzicală și coregrafică 2	2	5	+	+	+		+	+	+	+	+
S.02.O.010	Analiza creațiilor coregrafice 2	2	5	+	+	+	+			+	+	+
S.03.O.011	Metodologia cercetării științifice	2	5	+	+							
S.03.O.012	Metodologia predării dansului	3	10	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.013	Bazele activității pedagogului-repetitor / Istoria și evoluția școlilor de balet europene	3	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Practica de specialitate	3	10	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Teza de master	4	30	+	+	+	+	+	+	+	+	+

S.02.L.014	Stiluri și tehnici în coregrafie	2	4	+	+	+			+			+
S.02.L.015	Recital coregrafic	2	4				+	+		+	+	+
S.03.L.016	Elemente acrobatică în coregrafia contemporană	3	4	+				+	+			+

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii.

Programul de master *Pedagogia dansului* este un demers complex, proiectat într-o manieră flexibilă, adaptat dinamicii nevoilor artistice și educaționale și cerințelor pieței muncii. El se încadrează în schema largă a domeniului general de studiu **011 Științe ale educației**, fiind cel de-al II-lea ciclu în domeniul de formare profesională **0114 Educația și formarea profesorilor**. Programul sintetizează diferite aspecte specifice științei educației, managementului, artelor coregrafice și muzicale, reprezentând astfel o componentă funcțional-structurală pluridimensională a sistemului de învățământ artistic superior.

Specificul programului constă în profesionalizarea viitorilor pedagogi în domeniul dansului, prin formarea/dezvoltarea competențelor necesare exercitării misiunii specifice educației coregrafice. Pregătirea specialiștilor – cadrelor didactice în domeniului artei coregrafice are un caracter fundamental, aplicativ și multidisciplinar, orientat pe dimensiunea valorică și estetică a specialității. Totodată formarea profesională este axată pe dezvoltarea competențelor transversale, transdisciplinare (competențe-cheie, Bruxelles 2018).

2. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP.

Obiectivele programului de master *Pedagogia dansului* sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității, și vizează formarea profesională a cadrelor didactice de înaltă calificare, capabili să se adapteze la condițiile schimbătoare ale vieții, să accepte inovații și să promoveze ideile de dezvoltare permanentă în domeniu, să contribuie la dezvoltarea pedagogiei artelor. Politicile și standardele de asigurare a calității la nivel instituțional reprezintă un cadru de referință privind managementul calității în formarea profesională la sprogramul de master *Pedagogia dansului*.

3. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu.

Misiunea programului de master *Pedagogia dansului* constă în următoarele:

- Asigurarea unui învățământ superior de calitate în domeniul pedagogiei dansului.
- Promovarea prevederilor Procesului Bologna și a dimensiunilor europene.
- Formarea specialiștilor de înaltă calificare în domeniul pedagogiei dansului.
- Pregătirea specialiștilor cu abilități în cercetare științifică, transferul tehnologic și artistic;
- Promovarea valorilor artei coregrafice la nivel național și internațional.

Misiunea programului de master *Pedagogia dansului* constă în realizarea unei profesionalizări educaționale de calitate în domeniul învățământ artistic a viitorilor specialiști, care să corespundă tendințelor naționale și internaționale în domeniul științelor educației, având drept finalitate lansarea pe piața muncii a unor specialiști bine pregătiți, capabili să răspundă la provocările timpului și să asigure dezvoltării a orientărilor valorice a generațiilor în creștere.

4. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social.

Programul de master *Pedagogia dansului* asigură realizarea prevederilor Cadrului European al Calificărilor, Cadrului Național al Calificărilor, Standardelor de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul artistic/vocațional prin asigurarea cunoașterii fundamentelor educației coregrafice, cunoașterii dezvoltării pedagogiei dansului pe plan național și internațional, dezvoltării strategice și operaționale a Departamentului Artă coregrafică și performanță motrică, producerii de noi valori coregrafice;

5. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Programul de master *Pedagogia dansului* este modernizat și aprobat pentru fiecare promoție în vederea reactualizării conținuturilor în dependență de sugestiile masteranzilor și angajatorilor. În acest sens sunt colectate date cu referire la angajarea în câmpul muncii a absolvenților programului de master *Pedagogia dansului*; studierea satisfacției necesităților angajatorilor privind nivelul de pregătire a specialiștilor din cadrul programului; studierea necesităților de formare a specialiștilor în domeniul învățământului artistic/vocațional; pronosticarea evoluției și perspectivelor specialității *Pedagogia dansului*.

6. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă.

Programul de master de cercetare *Pedagogia dansului* asigură formarea sistemului funcțional de competențe extinse și avansate, ce includ atitudini, capacități și cunoștințe aprofundate în domeniu respectiv de formare profesională, cât și asumare de responsabilități necesare exercitării funcțiilor profesionale în segmentul al sistemului educațional – învățământ artistic/vocațional. *Relevanța* calificării profesionale este determinată din perspectiva satisfacerii cerințelor actuale ale sistemului de învățământ artistic, politicilor în domeniul formării profesionale și personale, pentru o integrare profesională și socială.

7. Posibilitățile de angajare a absolvenților.

Absolvenții programului de master *Pedagogia dansului* se pot încadra în instituțiile de învățământ general, profesional-tehnic, mediu de specialitate, superior, precum și în organizațiile teatral-concertistice și cele de cultură în calitate de profesor de coregrafie; pedagog-repetitor; managerul colectivului coregrafic etc.

8. Accesul la studii al titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Absolvenții studiilor de master pot continua studiile în cadrul ciclului trei – studii de Doctorat.

Prim-prorector
pentru activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Teatrală,
Coregrafică și Multimedia



Svetlana TÂRȚĂU,
dr., prof. univ., Om Emerit

Director Departament Artă
Coregrafică și Performanța motrică



Zoia GUȚU,
dr., prof. univ., Maestru în Artă

**EXTRAS**

din procesul verbal nr.5
al ședinței Senatului AMTAP din 23.12.2020

Prezenți 27 membri din 40

S-A EXAMINAT: *Cu privire la modificarea planurilor de învățământ*

S-A DECIS: Prin vot unanim Senatul a hotărât de a introduce în Planul de învățământ la programul de master *Pedagogia dansului* (domeniul general de studiu 011, *Științe ale educației*) disciplina **Management educațional** în semestrul 2, anul I, în loc de disciplina **Managementul calității**, păstrând același număr de ore și ECTS:

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. ECTS
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.007	Managementul educațional	150	30	120	1	1			Examen	5

Președinte al Senatului AMTAP,
dr., prof. univ.


Victoria MELNIC

Secretar științific al Senatului AMTAP,
dr., conf. univ. inter.


Ruslana ROMAN